

## **BASES Y CONVOCATORIA CONCURSO COMUNALDE CUECA FIESTAS PATRIAS 2022**

**El Departamento de Educación a través de la Coordinación Extraescolar, convoca a la comunidad de San Ignacio a participar en el Concurso Comunal de Cueca con motivo de las fiestas patrias año 2022.**

**ORGANIZA : Departamento de Educación Extraescolar con el apoyo de la Ilustre Municipalidad de San Ignacio, Liceo Polivalente de Pueblo Seco, Escuela Básica María Luisa Espinoza.**

**FECHA: 16 de Septiembre(Pueblo Seco, San Ignacio)  
01 de Octubre(San Miguel)  
08 de Octubre(Pueblo Seco)**

**LUGAR: Sector Ramadas en Pueblo Seco, Estadio Municipal en San Ignacio.  
Gimnasio de San Miguel**

**HORA: 16 de Septiembre a las 14:30 horas en Pueblo Seco  
16 de Septiembre a las 18:00 horas en San Ignacio  
01 de Octubre a las 14:30 horas en San Miguel  
08 de Octubre a las 14:30 horas en Pueblo Seco**

### **DE LAS CATEGORIAS**

**a) Categoría infantil, hasta 12 años de edad.**

**b) Categoría todo competidor, desde los 13 años de edad en adelante.**

### **DE LA VESTIMENTA**

**No se considerará para la evaluación**

### **DE LA INSCRIPCION**

**Se realizará el mismo día en el lugar de ejecución del concurso.**

## **DEL JURADO**

- Estará integrado por 3 jurados determinados por la comisión organizadora.**
- La decisión del jurado será inapelable.**

## **DE LA EVALUACIÓN**

- La evaluación será de 1 a 7 puntos.**
- Se evaluará**
  - Prestancia escénica**
  - Coreografía**
  - Métrica**
  - Ritmo**
  - Remate**
  - Aporte a la danza**

**PRESTANCIA ESCÉNICA:** grado de dominio escénico, amplitud de movimientos, seguridad en los movimientos y en la ejecución de la danza.

**COREOGRAFÍA:** Estructura de los movimientos de la danza que se van en acuerdo al ritmo, y los pasos fundamentales ( deslizado, Floreo , zapateo).

**MÉTRICA:** La ejecución de cada movimiento de la danza no deben adelantarse o atrasarse en relación a la estructura musical/ literaria de la danza.

**RITMO:** Forma de sucederse y alternar una serie de sonidos que se repiten periódicamente en un determinado intervalo de tiempo, (compás de 6/8) que deben llevar los bailarines en los aplausos, desplazamientos y zapateos respetando la temporalidad musical de la danza.

**REMATE O CIERRE:** Terminó de la danza donde la pareja finaliza el baile, con la última sílaba de la frase musical y no al término de los acordes musicales, el varón ofrece su brazo derecho a la bailarina en forma natural.

**APORTE A LA DANZA:** Es el sello o característica que cada pareja aporta al desarrollo de la danza.

## **No se sancionará en la pauta de evaluación:**

**-La caída de pañuelo siempre y cuando se mantengan los bailarines cada uno con un pañuelo hasta terminada la danza.**

**-La caída de espuelas, rodajas o polainas, terminada la patita de cueca los acompañantes se podrán acercar para instalar el elemento caído para continuar la danza.**

**-La caída de uno de los bailarines siempre que no afecte el desarrollo de la danza o en el caso que afecte la salud de los alumnos.**

## **PREMIACION**

**Se premiará a:**

**- La pareja ganadora de cada categoría, al segundo y tercer lugar de cada categoría**

**JUAN CARLOS ACEVEDO RAMIRÉZ**

**DEPTO. DE EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR**